

COURS DE CHANT-COACHING VOIX-STAGES

CONCERTS-CHOEUR EPHEMERE FLASH

BAIN DE SON-DESIGN MUSICAL



ESPACE VOCAL

Carole Chabry

ORGANISME DE FORMATION POUR L'ENTREPRISE ET LES PARTICULIERS

Cette brochure est destinée aux élèves et futurs élèves ou adhérents d'
Espace Vocal ou d'Operaproche

Notre Saison débutera avec la reprise des cours dès le mardi 3 septembre.
Je vous propose de participer à différents évènements
qui viendront jaloner notre saison

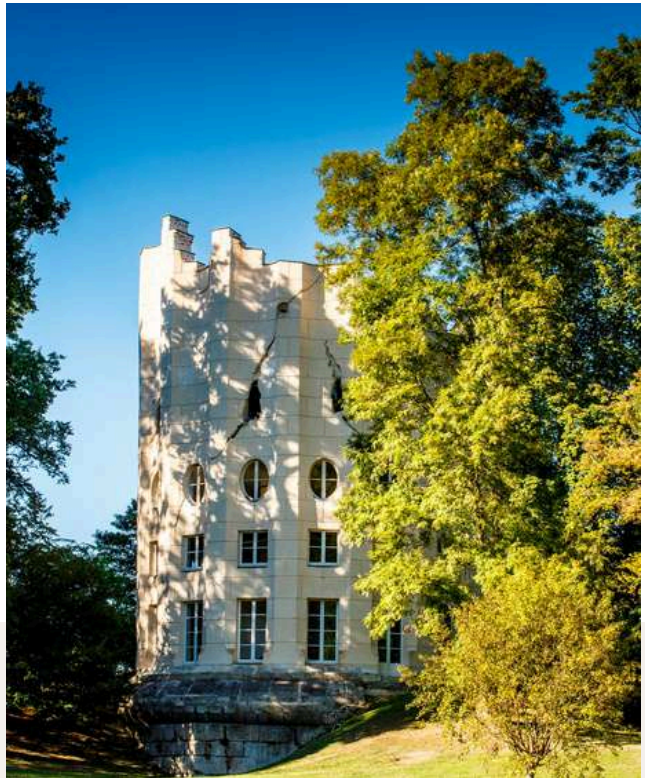
Espace Vocal c'est vous...



SAISON
2024/2025

En extérieur

DÉSERT DE RETZ



Le Samedi 21 septembre 2024 dès 14h, à l'occasion des 250 ans du Désert de Retz et des Journées du Patrimoine à Chambourcy : Une déambulation musicale, vocale, théâtrale et olfactive au XVIII ème siècle en costumes d'époque au Désert de Retz

Passionné de botanique et d'horticulture, François Henri Racine de Monville fait l'acquisition en 1774, dans les alentours du village de Retz, en lisière de la forêt de Marly, de propriétés où il crée le Désert de Retz, un jardin pittoresque anglo-chinois, l'un des rares à subsister dans une forme proche de sa création d'origine.

Au XVIIIe siècle, un désert était aussi considéré comme un lieu isolé, propice à cultiver le rêve et la nostalgie. C'est donc ainsi que François-Nicolas-Henri Racine de Monville nomma son jardin, évoquant un endroit pour se retirer et recevoir



Un lieu Intemporel

LEUR HISTOIRE NOUS TOUCHE ...

Opéra immersif

Le Dimanche 13 octobre 2024 à 16h
dans l'attente de la prochaine
canonisation des 16 carmélites de
Compiègne guillotonnées durant la
Révolution Française,
nous redonnerons notre concert
immersif Dialogues des Carmélites
de Francis Poulenc en l'Église de
L'Immaculée Conception à Paris

L'Histoire

En avril 1789 Blanche de La Force, issue d'une famille d'aristocrates, décide d'annoncer à son père le Marquis ainsi qu'à son frère le Chevalier qu'elle veut entrer au Carmel où elle espère vaincre sa peur malade de la mort. En juin 1789, une fois acceptée là-bas, elle assiste aux derniers instants de la Prieure, Mme de Croissy, qui lui porte beaucoup d'affection et qui, avant de mourir, la confie à Mère Marie de l'Incarnation.

Elle rencontre Sœur Constance, jeune novice joyeuse et optimiste qui vit sans peur aucune. Après la mort difficile de Madame de Croissy, c'est Madame Lidoine qui devient Mère Supérieure et se présente puis prie avec l'Aumônier et les Carmélites.

Les commissaires de la Révolution viennent alors informer les carmélites que le nouveau régime interdit dorénavant ce type de vie en communauté. Les sœurs sont expulsées du couvent. Avant de se laisser chasser, elles décident cependant de prononcer le vœu du martyre. Blanche s'enfuit en proie à la terreur. Elle apprend bientôt que ses compagnes du Carmel (à l'exception de Mère Marie qui était en visite à Paris) ont été arrêtées et seront jugées par le Tribunal Révolutionnaire. En Janvier 1793, Louis XVI est guillotiné. Dans la prison de la Conciergerie, les sœurs se voient informées de leur condamnation à mort, pour fanatisme.

Elles sont conduites vers l'échafaud le 17 juillet 1794. La foule se tait à leur passage.

Blanche assiste à la mort de ses compagnes du Carmel, puis, extraordinairement calme, sort de la foule pour rejoindre ses soeurs à l'échafaud.

Durée 1h40



Notre concert des **FRIANDISES LYRIQUES**

Dimanche 27 Avril 2025 à 16h

Notre concert annuel des « Friandises Lyriques » est à consommer sans modération, retrouvez les élèves par niveau, vous faire entendre leurs progrès en l'Église Notre-Dame de Chatou.

Des airs d'Opéra et beaucoup d'émotion à partager !

existe depuis 10 ans



Au piano : Louise Ehkirsch

Notre
**CONCERT
PRO**

Samedi 17 Mai 2025 à 20h15

Auditorium de l'Espace Bernanos

75009 Paris

Les élèves et anciens élèves d'Espace Vocal, semi-professionnels, jeunes professionnels ou très bons amateurs vous proposeront un répertoire Opéra via des airs et duos servis sur cette scène inspirante à l'acoustique exceptionnelle



Dimanche 22 Juin 2025

de 10h à 17h

Stage "des coulisses à la scène"

tous nos stages :

<https://espacevocal.fr/nos-prestations/nos-stages/>

Chanter en soliste, au sein d'un ensemble vocal, d'une troupe d'opéra, jongler avec les registres et les répertoires mais aussi transmettre et enseigner sont autant de facettes d'un art qui mêle étroitement musique, scène et performance.

Le patient labeur de la technique vocale qui façonne la voix et le corps du chanteur a pour finalité la transmission des émotions, c'est-à-dire leur expression dans la performance. Le chanteur se doit d'être également comédien.

Au fil du temps et des progrès techniques, les scènes d'opéra ressemblent davantage à des plateaux de théâtre, voire de cinéma. La porosité est grande entre ces mondes. Les chanteurs sont de moins en moins frileux et les spectacles lyriques sont de plus en plus considérés comme des projets où se rencontrent toutes les techniques.

Ce stage s'adresse aux chanteurs lyriques amateurs de bon niveau (minimum 3 ans de pratique avec professeur) qui souhaitent se préparer à l'interprétation et au jeu scénique en expérimentant les techniques et exercices des professionnels.

NOTRE STAGE

6 personnes max





ESPACE VOCAL
Saison 2021/2023



Espace Vocal
Carole Chabry, Fondatrice
1er Prix du CNSMDP
Prestataire de Formation - Expert - n° 11 78 81626 78
SIRET : 534 185 806 000 21 - APE : 8552Z
+ 33 6 63 24 39 56
|+ 33 9 82 58 26 46
www.espacevocal.fr
www.baindeson.com
www.operapproche.fr